

Portfolio 2023-24

MAR
GAUX.
BULA

There is a tide

2024



Dans l'estran, le flux et le reflux se succèdent, ruisselant sur les barnacles immobiles. There is a tide, la marée annonce-elle une aubaine ou un signal d'alarme?

- *There is a tide*
Argile blanche et plâtre
Tailles variables
(hauteur entre 12 et 31 cm)
Son en boucle 5:30mn,
petits haut-parleurs



Feu.

2024

Pyromane dans l'âme, Margaux Bula raconte l'étincelle, la flamme, la combustion spontanée. Pour l'espace annexe, l'artiste plasticienne traverse toutes les phases de ce qui brûle comme autant de formes qui s'embrasent, qui dévorent, qui refroidissent dans les cendres. Que reste-t-il du brasier lorsque tout est parti en fumée?

Texte de Laura Gönczy



- *Feu.*
Huile sur toile (180x110cm)
- *Prêt, partez, feu follet*
3 flags: tissu réfléchissant, mâts en aluminium, porte-drapeaux
- *Chrysantème et fumigènes*
retroprojecteur, texte pyrogravé sur papier noir

CE QUI NOUS RASSEMBLE
C'EST QUELQUE CHOSE
DE PLUS INCANDESCENT
ON PEUT SEULEMENT
FAIRE SEMBLANT
UN TEMPS
JUSQU'A CE QUE
LE DESIR DE FEU
NOUS RATRAPE

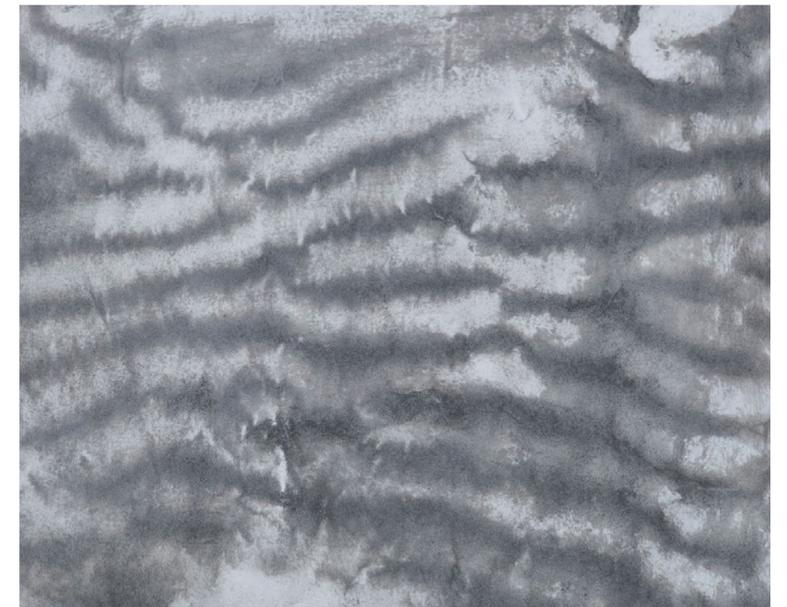
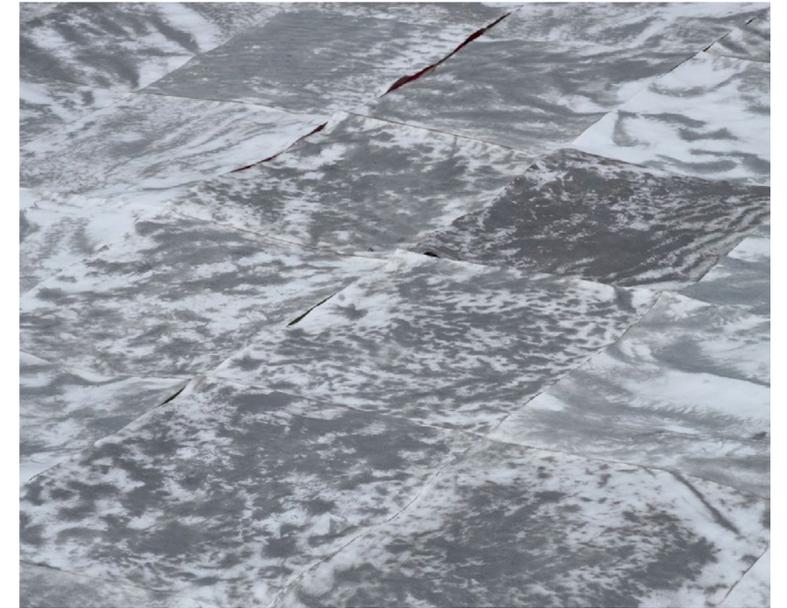
Ripple Marks

2023



- *Ripple marks*
Papiers, sable et encre de Chine
(520x280cm)

Au prix d'un travail de fourmi dans un terrain qui se fait et se défait, les berges sont figées dans leur déplacement, formant une cartographie qui porte les marques du mouvement.



La Pierre Vagabonde

2023

Les blocs erratiques, rochers datant de l'époque glaciaire, ont été arrachés aux flancs des montagnes, transportés par les glaciers et abandonnés lors de leur retrait. L'un de ces blocs s'est déposé non loin de Bellelay selon les cartographes. Or il n'est pas aisé de retrouver sa trace...



- *La pierre vagabonde*
Intervention dans l'espace public,
Bellelay
6 panneaux (40x10cm)



Potence

2023



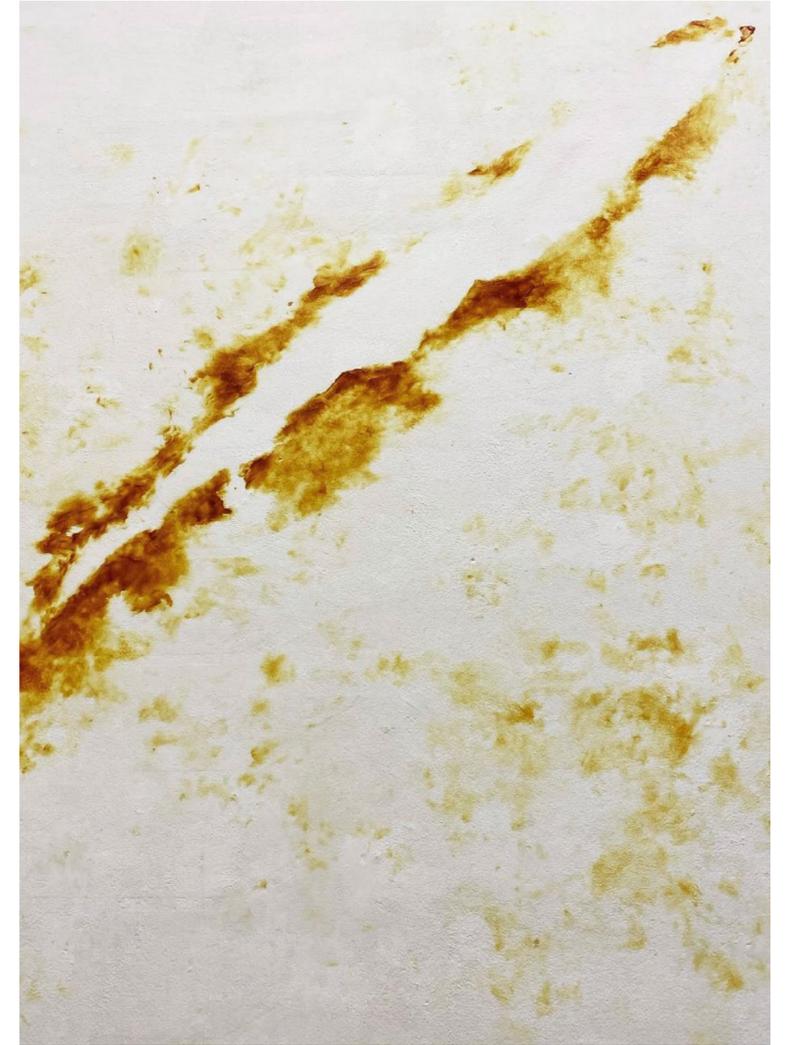
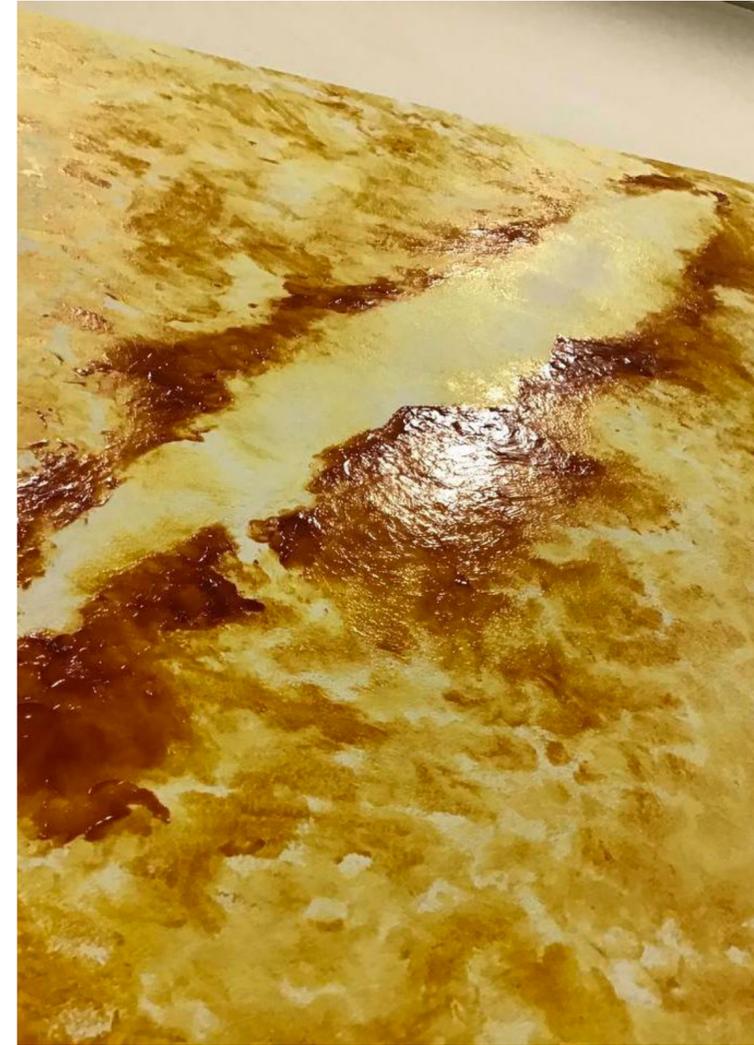


La suspension de cadavres de corbeaux dans les champs afin éloigner leurs congénères est une pratique ancestrale mais toujours d'actualité. Sans fil, les corps impuissants incarnent une danse aussi joyeuse que macabre.

- **Potence**
Huile sur toile
140 x 200 cm

Cicatrice

2022-2023



à gauche: rendu lors de l'accrochage,
ci-dessus: détail de la cicatrice
à droite: détail photographié après
un mois d'exposition

- *Cicatrice*
Betadine pommade sur mur (in situ)
200 × 300 cm
Cantonale Berne - Jura,
(les halles), Porrentruy

Divine Povidone

2022



La Povidone iodée ou Betadine, présente une couleur et une odeur caractéristiques. Utilisée comme encre, la solution infuse dans le papier de tapisserie accroché au plafond de la pièce. L'odeur de la Betadine enveloppe également l'espace. Les passant.x.e.s de la rue se retrouvent mêlé.e.x.s. aux spectateur.ice.x.s et font partie intégrante de l'installation.



- *Divine Povidone*
Installation olfactive et visuelle
Betadine aquarellée, papier de
tapisserie (15 × 100 × 250 cm)
Exposition Le génie du lieu,
La Pharmacie, Lausanne

Zone de Combat II

2023



- Zone de combat
papier buvard brûlé
4 × 75 × 200 cm

Margaux Bula

Mühlestrasse 33
2504 Bienne/Biel

EDUCATION

- 2022-24
Master Of Contemporary Art Practice / Art Education
Haute école des arts de Berne (HKB)
- 2020-22
Master Of Advanced Studies In Secondary And Higher Education
Haute Ecole pédagogique BEJUNE:
Fine arts - Geography - secondary I & II
- 2016-19
Master Of Environmental Sciences
University of Geneva:
Biodiversity, ecosystems and society orientation
Universidad de Magallanes
Punta Arenas (Chile):
Master's degree in Antarctic sciences (university exchange)
Ecole Polytechnique fédérale Lausanne:
Minor (30ECTS) - scientific expedition project in the Russian Arctic
- 2012-15
Bachelor Of Geoscience
University of Lausanne:
Physical geography
- 2009-12
Bachelor Of Fine Arts
Painting and multiple editions (screen printing and engraving)

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 FEU., Espace annexe, Biel/Bienne

COLLECTIVE EXHIBITIONS (selection)

- 2024 Fish Factory, Creative Centre of Stöðvarfjörður, Islande
- 2024 Ecotones, La Grange – centre art & sciences, Lausanne
- 2023-24 Sybil & Narziss, Franz Gertsch Museum, Cantonale Berne-Jura, Burgdorf
- 2023-24 Kunsthaus Interlaken, Cantonale Berne-Jura, Interlaken
- 2023 Ecotones – Cabane B, Berne
- 2023 Arty Show, Bienne
- 2023 Collectif MALM, Praz-de-Fort (VS)
- 2023 Pictobello, Vevey
- 2023 La pièce rouge, Yverdon-les-bains
- 2022-23 (les Halles), Cantonale Berne-Jura, Porrentruy
- 2022 Arty Show, Bienne
- 2022 La Pharmacie, Le génie du lieu, Lausanne
- 2021 Tramway, du bout des doigts, Fribourg
- 2020 O Vallon, Lausanne

RESIDENCIES

- 2024 Fish Factory, Creative Centre of Stöðvarfjörður, Islande
- 2023 Ecotones, Collectif MALM, art & sciences residency, Praz-de-Fort
- 2014 Engstligenalp, Watch out !

PROFESSIONAL EXPERIENCES

- 2021-24 Teaching visual arts at the Gymnase Français in Bienne
- 2019-22 Teaching visual arts at the Plaine de l'Orbe prison (EPO)
- 2021 Teaching visual arts at the Collège de Gambach (FR)
- 2020-21 Teaching visual arts at Collège des Crêtets, La Chaux-de-Fonds
- Since 2014 Creation of posters and logos for various events, associations, theatre companies, etc.